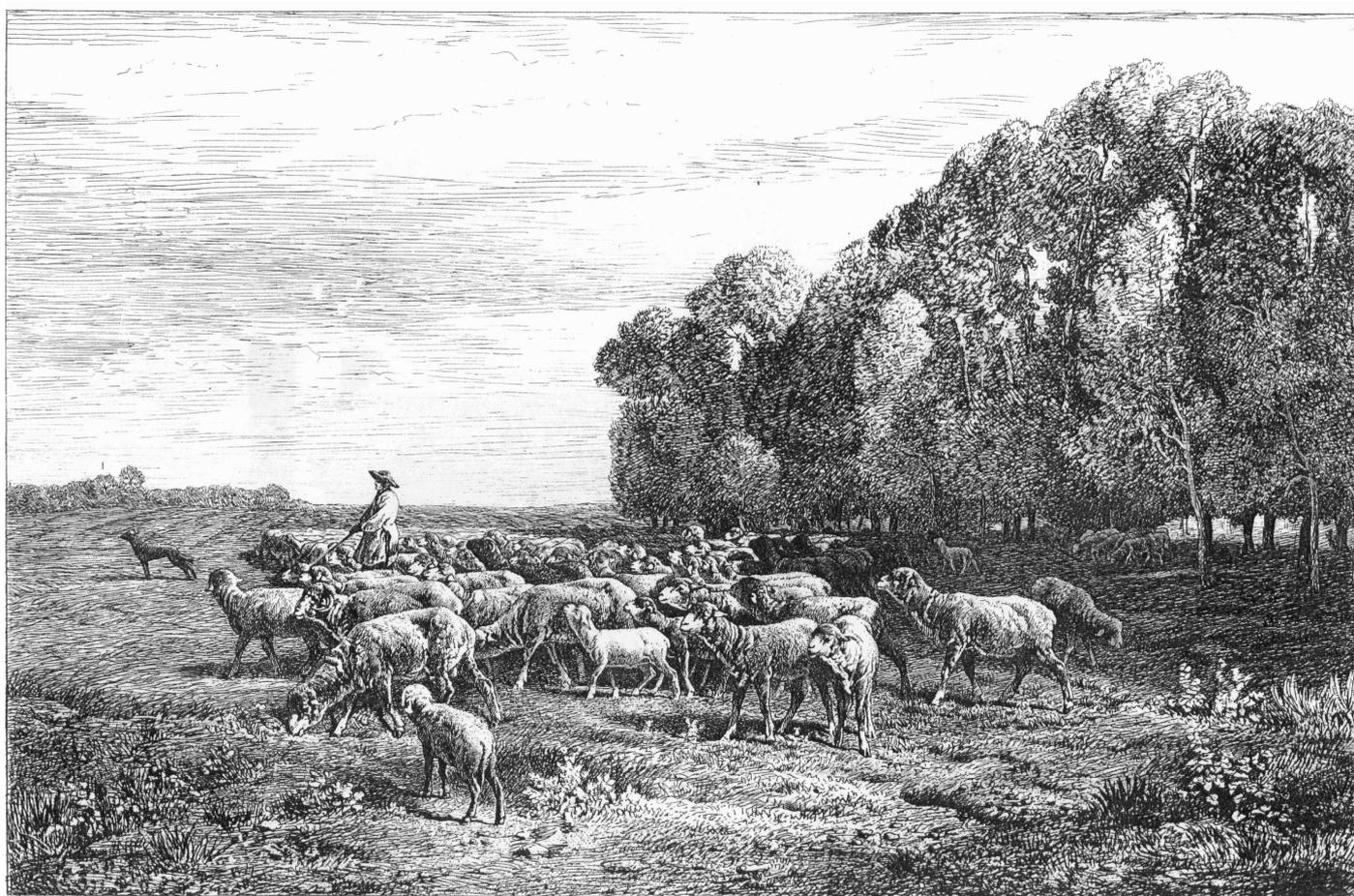


# **Le mouton, de la domestication à l'élevage**



**ETHNOZOOTECHNIE N° 91**

**2011**

**En couverture:**

Charles Jacque (1813-1894)

*Le Grand Troupeau* (1861)

Eau-forte d'après le tableau *Le Grand Troupeau* exposé au Salon de 1861 qui se trouve au Musée d'Orsay

## **SOCIÉTÉ D'ETHNOZOOTECHNIE**

Président d'honneur, fondateur : Raymond Laurans ( † )

Président : Professeur Bernard Denis

Vice-président : Professeur Raymond Pujol

Secrétaire - Trésorière : Mariane Monod-Taine

Secrétaire – Trésorier adjoint : Maurice Molénat

Autres membres du Conseil d'administration : Laurent Avon, Anne-Claire Gagnon, Jean-Pierre Digard, Olivier Fanica, Jean-Jacques Lauvergne, Olivier Le Gal, Colette Méchin, Louis Montméas, Pierre Quéméré, Denis Sergent, Etienne Verrier.

Secrétaire – Trésorière honoraire : Caroline Laurans

Membres honoraires: Jacques Arnold, Bernard Dumont, Jean Franck, Philippe Lesellier, Jacques Lougnon, Louis Rivals, Jean Rougeot

Directeur des publications : Bernard DENIS

Responsables de la Revue « Ethnozootechnie » : Bernard Denis, Olivier Fanica

Responsables de la Lettre : Jean Blanchon, François Spindler

Responsables du site internet [www.ethnozootechnie.org](http://www.ethnozootechnie.org): Louis Montméas et Coline Taine-Monod.

Animateur du groupe « Cheval » : Bertrand Langlois

Animateurs du groupe « Caprins » : Pierre Morand-Fehr, Jean-Claude Le Jaouen.

Chargé de mission sur le thème « L'animal et le handicap »: Bernard Belin.

