

# **Le renne dans tous ses états**



**ETHNOZOOTECHNIE n°115**

**2024**

## Couverture :

Complémentation d'un troupeau en hiver par Nils Åstot, éleveur de rennes à Sirges, dans le *Sápmi* suédois. Si les rennes se nourrissent de lichens en hiver dans la taïga, lorsque les conditions de pâturage sont mauvaises, certains éleveurs préfèrent compléter leur troupeau avec de l'ensilage ou des granulés pendant tout ou partie de l'hiver. Cette pratique est devenue très courante sous les effets du changement climatique sur le manteau neigeux. Photo Samuel Roturier (février 2022).

# Société d'Ethnozootechnie

## *Patrimoines et savoirs en élevage*

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| Président d'honneur, fondateur | Raymond Laurans (†) |
| Président d'honneur            | Bernard Denis       |
| Président                      | Étienne Verrier     |
| Vice-Président                 | Jean-Pierre Digard  |
| Secrétaire-Trésorière          | Mariane Monod       |
| Secrétaire-Trésorier adjoint   | Michel Hulin        |

Autres membres du Conseil d'Administration : Pierre Del Porto, Anne Lauvie, Olivier Le Gal, Louis Montméas, Annick Pinard, Denis Sergent, Coline Taine-Monod.

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Directeur des publications   | Étienne Verrier                      |
| Responsable de la revue <i>Ethnozootechnie</i>   | Étienne Verrier                      |
| Responsable de la <i>Lettre</i>  | Louis Montméas                       |
| Responsables du site web <a href="http://ethnozootechnie.org">http://ethnozootechnie.org</a> | Coline Taine-Monod et Louis Montméas |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Animateurs du groupe "Caprins" (GEC) | Pierre Morand-Fehr, Jean-Claude Le Jaouen, Martine Napoléone, Bernard Leboeuf, Frantz Jénot |
| Animateur du groupe "Cheval"         | Bertrand Langlois   |
| Coordonnateur des voyages d'étude    | Pierre Del Porto  |



